

أَنَّهُمْ فِيكُمْ شُرَكَاءُ لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ

(من الآية ٩٤ سورة الأنعام)

« البين » هو ما يفصل أو ما يصل . فعندما نجد اثنين قاعدين وبينهما « بين » فهذا البين فاصل وواصل . فإن اعتبرته واصلًا ، أقول : تقطع هذا ، أى وقع التقطع بينكما ، و انفصمت الروابط بينكم وتشتت جمعكم ، وإن كان البين فاصلا فقد وصلوا أنفسهم بالأصنام .

وماذا كانت صلة هؤلاء بالأصنام التى يشركونها فى العبادة ؟ كانوا يقدمون لها القرابين ، وغير ذلك . وهذه الأصنام وكل من جعلوه شريكا مع الله سيفر منهم يوم القيامة . وهكذا يتحقق قوله الحق : « لقد تقطع بينكم » .

ويواصل سبحانه : « وضلَّ عنكم ما كنتم تزعمون » ، و « ضلَّ » أى تاه وغاب ، ما كنتم تبحثون عنهم فلا تجدونهم مصداقا لقوله الحق :

﴿ إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا ﴾

(من الآية ١٦٦ سورة البقرة)

ويقول الحق من بعد ذلك :

﴿ إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْغَيْبِ وَالنَّوَى ۖ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَمِيتِ ۖ وَيُخْرِجُ الْمَمِيتَ مِنَ الْحَيِّ ۚ ذَٰلِكُمْ اللَّهُ فَإِنِّي تَوَفَّكُونَ ۝٩٥﴾

بعد ما تكلم الحق عن التوحيد والنبوات ، ومن كانوا يعاكسون ويعارضون ويناثون تلك النبوات ويكذبونها وقالوا فيها الإفاك أراد الله أن يلفت خلقه إلى ما أعدّه لهم استبقاء لحياتهم ، وكيف سخر لهم كل الكون بما فيه .. جهادا ونباتا وحيوانا ، وكأنه سبحانه يوضح : إن كنت لا ترى أن

الخالق يستحق عبادتك فانظر إلى ما أنعم عليك به من النعم ، ومادام العبد المخلوق له كل نعم الخالق الأعلى فلماذا لا يسمع كلمته سبحانه ؟ أيها المخلوق أنت تربي على مائدة الرحمن وهو خالقك فانظر وتأمل واعرف .

« إن الله فائق الحب والنوى » وساعة تسمع لفظ الجلالة : أى علم واجب الوجود وهو الله ، فعليك أن تأخذ لفظ الجلالة بكل ما يدل عليه من صفات الجلال وصفات الجمال ما عرفته وما لم تعرفه ؛ لأنه سبحانه خلق الكون كله وهو قيوم عليه ، وهذا الخلق وتلك القيومية فعل يقتضى صفات متعددة تقتضى قدرة ، وحكمة ، وعلماً واسعاً ورحمة ، وبسطاً وقبضاً وغير ذلك ، وبدلاً من أن يأتى لك بصفات القدرة ، وصفات الجمال و يذكرها ويعددتها لك يقول سبحانه عن نفسه : « الله » ؛ لأنه الاسم الجامع لكل صفاته . ونحن نقول في بدء كل عمل : بسم الله ، وفي ذلك إيجاز لما يحتاج إليه أى عمل ، لأن أى عمل يحتاج إلى قدرة ، فتقول : باسم القادر ، ويحتاج إلى علم فتقول : « باسم العليم » ويحتاج إلى حكمة فتقول : « باسم الحكيم » ويحتاج عزة فتقول : « باسم العزيز » وقد يحتاج الى قهر عدوك لأنك قد تدخل معه في حرب فتقول : « باسم القاهر » إذن كل عمل يحتاج إلى حشد من صفات الكمال والجلال يخدم الفعل ، فبدلاً من أن نقول باسم القادر وباسم الحليم وباسم العليم وباسم القابض، يسوفر عليك سبحانه كل ذلك فتقول : بسم الله ؛ لأن اسم الجلالة وهو « الله » هو الجامع لكل صفات الكمال .

« إن الله فائق الحب والنوى » ، فائق أى شاقق ، جاعل الحب والنوى كل منهما فلقطين . « والحب » ما لا نواة له مثل الشعير والقمح والأرز . وهناك ما له نوى مثل البلح والخوخ ، وتجذ في قلب النواة شيئاً آخر . وهناك نوع آخر له بذور مثل البطيخ ، وفي كل بذرة تجذ فيها شيئاً ، فيوضح لك الحق سبحانه وتعالى : إن عظمتى تتجلى في أننى أخلق الحب وأخلق النوى ، وهناك حبوب مفلوقة جاهزة ، مثل حبة الفول مثلاً وحبة العدس .

وأنت إذا ما نظرت إلى هذه العملية وجدت شيئاً عجباً !!

فحين تأتى لنسوة البلح أو حبة الشعير ، وتضعها في الأرض في بيئة استخراجها ، وبقليل من الرطوبة ، تجد الفلقتين قد خرج منها نبتة وتكاد النواة أن تنفلق ليخرج منها الزبان الضعيف بين الفلقتين ويتكون ما يسمى بالجذير . وهكذا تجد سر الحياة يأتى من الفلقتين ، وإن نزعت هذا الجذير تنتهى الحياة . ولذلك وجدنا من يتعجب حين اقتحم أعشاش النمل ووجد في العش قطعاً صغيرة مفتحة بيضاء بجانب العش ، واكتشفوا أن هذه هي زبانات الحب الذى يدخله النمل للعش ، فلو أن النمل أدخل الحبوب كاملة فقد تأتى لفحة من رطوبة فتكبر هذه الحبة ، وتنمو وتصير شجرة تفتك بالعش ، فمن الذى هدى النمل إلى أن تفعل هكذا ؟ إنه الله . ونجد النمل يفلق حبة نبات « الكزبرة » إلى أربع قطع لأنه لو قطعها إلى اثنتين قد تنبت ، من الذى علمه ؟ إنه سبحانه :

﴿ الَّذِي خَلَقَ فَسْوَى ۝ وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى ۝ ﴾

(سورة الأعراف)

والعجيب أنك حين ترى النبتة الضعيفة ساعة أن تخرج إلى الحياة وهي التى ستكون من بعد ذلك جذراً إنها هشة وضعيفة إن أمسكتها بيدك تسحقها ، لكنها تحرق قلب الأرض الصلبة التى لو ضربتها بسكين لانكسرت السكين ، لكن الجذير الضعيف يدخل في قلب الصخر والأرض ، فأى قوة أعطته ذلك ؟ أى قوة تحرق له الأرض ؟ وهل الجذير هو الذى خرق الأرض أو خُرِقَتْ له ؟ لقد خرق الحق الأرض للبذرة لتستخرج منها غذاء للزرع ، إنها قدرة الحق سبحانه « فالق الحب » الذى ادخر في فلقتين اثنتين قوتاً للنبات إذا مسته رطوبة تتغذى عليها الزريعة إلى أن تربى الجذور ، ويستمد النبات غذاءه من الفلقتين إلى أن يثبت ويتمكن في الأرض ثم تتحور الفلقتان إلى ورقتين خضراوين .

ويتابع الحق سبحانه : « يخرج الحى من الميت ومخرج الميت من الحى » .
وحين تأمل العلماء هذا القول وأرادوا أن يوضحوا لنا ما الحى ؟ وما الميت ؟

فات الجميع أن يعرفوا ما هي الحياة؟ الحياة هي قيام الموجود بما يؤدي به مهمته ،
فحياة الإنسان فيها حركة وحس وجرى ، ثم هناك حياة ثانية في الحيوان ، وحياة
ثالثة في النبات ، وحياة ذات طابع مختلف في الجماد . مثلما علمونا في المدارس
حين كان المدرس يمسك بقضيب ممغنط ليجذب برادة الحديد ، حتى الحديد الصلب
فيه لون معين من الحياة . وكلنا رأينا في المدارس الأنبوبة الزجاجية التي وضعوا فيها
برادة الحديد وكيف تتأثر بقضيب المغناطيس . وتعتدل وتصير في مستوى واحد ،
وهكذا نعرف أن الحياة هي الطاقة الموجودة في كل كائن ليؤدي مهمته حتى الأحجار
تختلف فيها أشكال الحياة، فهناك حجر يأخذ شكل الرخام ، وآخر يأخذ شكل
المرمر ، وكل لون من الأحجار له شكل من أشكال الحياة .

ونقرأ في القرآن :

﴿ لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ وَيَحْيَىٰ مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ ﴾

(من الآية ٤٢ سورة الأنفال)

وجاء الحق بمقابل الهلاك وهو الحياة ؛ فالهلاك ضد الحياة والحياة ضد الهلاك ،
ويقول سبحانه في آية أخرى :

﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾

(من الآية ٨٨ سورة القصص)

إذن ما دام كل شيء هالكا ، فكل شيء فيه حياة ، والخطأ أن تظن أن كل حياة
تشابه في الحس والحركة مع الإنسان ، لا ، إن الحياة في كل شيء بحسبه ، إلى أن
تقوم القيامة ، فكل شيء حي له حياة تناسبه ، وحين نسمع :

﴿ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ ﴾

(من الآية ٤٤ سورة الإسراء)

نقول : نعم كل من يسبح بحمده يقول قولاً ، وإياك أن تقول إنه تسبيح دلالة ؛
لأن بعضهم يقول : إن هذا تسبيح دلالة على الخالق ، ونقول : لو أن الذى يقصده
الله تسبيح دلالة على خالق لما قال : « ولكن لا تفقهون تسبيحهم » .

إذن : فلا أحد منا يفهم لغة التسبيح ، وعرفنا من قبل حين سمع سليمان عليه
السلام قول النملة وتبسم لها ضاحكاً ، وكذلك ما سمعه من الهمد ، وكذلك
تسخير الجبال لتسبح مع داود عليه السلام .

﴿ إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ
ذَلِكَمُ اللَّهُ فَاتِنٌ تُوَفَّكُونَ (٩٥) ﴾

(سورة الانعام)

إن كل كلمة لها دلالتها ومعناها . فكلمة العلم تدلنا على إحاطة علمه بكل
شئ فى الوجود ، وكلمة الحكمة تدلنا على أن كل شئ منه يصدر عن حكمة .
وكلمة الرزاق تدلنا على أن كل مرزوق فى الوجود إنما أخذ من فيضه وخيره ،
وهكذا إلى ما لا نهاية لكماله من صفات ذاته . وكلمة « الله » تدل على كل صفات
الجلال والجمال والكمال ، فإذا قال : « الله » فهذا الاسم : يشمل القادر ، العالم ،
الحكيم ، القدير ، وكل صفات الحق ما علمت منها وما لم تعلم ، ما دامت ذاته
مبجانه وتعالى متصفة بكل صفات الكمال ، فالواجب أن يكون كل فعل يصدر عن
ذاته المتصفة بالكمال له مطلق القدرة والجمال والكمال .

إذن فحين يقول الحق ذلك فإنما يلفتنا إلى أن كل شئ كائن فى الوجود إنما هو من
خلق الله ، وأن له حياة تناسب مهمته ؛ فالإنسان له حياة تناسب مهمته . والحيوان له
حياة تناسب مهمته . والنبات له حياة تناسب مهمته . والجماد له حياة تناسب مهمته .
وإذا نظرت إلى الأشياء كلها بهذا المعنى وجدت أن كل موجود فيه حياة ، ولكن الحياة
الكاملة بكل مقوماتها وجدت فى الأعلى من المخلوقات وهو الإنسان ، والله سبحانه
وتعالى خلق فى الإنسان الحياة حساً وحركة ، ثم أعطاه حياة أخرى هى التى تُصعد

حياته وتجعل لحياته قيمة ؛ لأن حياتنا التي نعيشها إنما يتمتع بها المؤمن والكافر ، وقصارى ما فيها أن تعطينا الحس والحركة قدر عمرنا فى الحياة ، ولكن حياة الإيمان بما يبعثه الله لنا من منهج على يد الرسول . تعطينا حياة أوسع ، وأخلد ، وأرغد ، وهذه هى الحياة الحققة ، ولذلك يقول الحق سبحانه :

﴿ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾

(من الآية ٦٤ سورة العنكبوت)

وهذه هى الحياة الحقيقية وقول الحق : « إن الله فائق الحب والنوى » هو المقدمة الأولى للحياة ، ثم تكلم عن الحياة وأنه يخرج حياً من ميت ، وهو هنا قد خاطبنا على مقدار أوليات علمنا بالاشياء ؛ فالشئ إذا لم يكن له حس وحركة نعتبره ميتاً لكن لو نظرت إلى الحقيقة لوجدت كل شئ فى الوجود له حياة . مصداق ذلك قوله جلّت قدرته : « كل شئ هالك إلا وجهه » .

وما دام كل شئ هالِكاً فكل شئ قبل أن يهلك كان فيه حياة .

والله سبحانه القائل :

﴿ قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعْزِزُ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝ ٢٦ ۝ تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ۝ ٢٧ ﴾

(آل عمران)

ولماذا جاء فى هذه الآية بـ « تخرج » وجاء فى الآية التى نحن بصدد خواتمها عنها قوله : « ومخرج الميت من الحى » ؟ إن الذين بحثوا هذا البحث نظروا نظرة سطحية فى المقابلة الجزئية فى الآية ، وهى : « يخرج

الحى من الميت « وقال : « ومخرج الميت من الحى » ونسوا أنه سبحانه قال : إنه يخرج الحى من الميت ؛ لبيان أن الله فائق الحب والنوى ليخرج الحى من الميت أى أن الله فلق وشق الحب والنوى لأجل أن يخرج الحى من الميت . .

ثم قال : « ومخرج الميت من الحى » هو مقابل لفائق فلا تأخذها مقابلة للجزئية فى الآية ؛ ولأن الاسم يدل على الثبوت ، والفعل يدل على الحدوث ؛ فالحق سبحانه وتعالى له صفة فى ذاته ، وصفة فى متعلقات هذه الذات ؛ فهو سبحانه وتعالى رزاق ، قبل أن يكون له مخلوق يرزقه . هو رزاق ، وبعد ما خلق من يرزقه هو رزاق ؛ لأنه هو الخالق ، والخالق صفة للذات وإن لم يوجد المتعلق ، وهو سبحانه المحى قبل أن يوجد من يحييه ؛ لأن صفته فى ذاته أنه يحيى ، وميت قبل أن يميت من يريد أن يميته ؛ لأن الصفة موجودة فى ذاته .

وسبحانه فائق الحب والنوى أى قبل أن يوجد الحب والنوى الذى يفلقه ، ومخرج الحى من الميت هو صفة ثابتة فى ذاته قبل أن يوجد متعلقها . وله صفة - أيضاً - بعد أن يوجد المتعلق ، فإن أراد الصفة قبل أن يوجد المتعلق جاء بالاسم : « فائق ومخرج » . وإن كان يريد الصفة بعد أن توجد ، يقول : « يخرج » ، « يخرج » .

ويذيل الحق الآية :

﴿ ذَلِكُمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ ﴾

(من الآية ٩٥ سورة الانعام)

و « ذا » اسم إشارة لما تقدم ، وهو سبحانه فائق الحب والنوى ومن يخرج الحى من الميت ومخرج الميت من الحى وهو الله . والكاف فى قوله : « ذلكم » لمن يخاطبهم وهم نحن ، أما اللام من « ذلكم » فهى للبعد والميم للجمع . فحين يريد الحق أن يخاطب رسوله ، يقول :

﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَارْتِبَ فِيهِ ﴾

(من الآية ٢ سورة البقرة)

ولكنه هنا يخاطبنا فيقول : « ذلكم » إشارة إلى قول الحق سبحانه وتعالى : الله ، وفالق ، ومخرج ، والخطاب لجمهور المخاطبين بالقرآن . فإذا كان الله بهذه الصفات فكيف ينصرفون عن الإيمان به وتوحيده ؟ وذكر لنا أول مقوم من مقومات الحياة وهو النبات وهو مانأكله ، فإذا كان الحق سبحانه وتعالى هو الذي خلق الحب وخلق النوى ليخرج الحي من الميت وهو مخرج الميت من الحي فهو أولى بأن يكون إلهاً معبوداً فكيف تصرفون عنه ؟! وإلى من تصرفون ؟! إلى من توجد فيه صفات أرقى من هذه الصفات ؟! لا يوجد من فيه صفات مثل هذه ، ولا أرقى من هذه الصفات .

وإذا سمعت كلمة : « أنى » فافهم منها أنها تأتى للتعجيب ، تأتى وتطلب أن يدلنا واحد على كيفية انصرافهم عن الله وتوحيده مع وضوح الدلالات والبراهين .

ومرة يقول الحق سبحانه :

﴿ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ ﴾

(من الآية ٢٨ سورة البقرة)

هو سبحانه يخاطب الناس ويقول لهم : كيف تكفرون بالله ؟ فالله في ذاته يستحق ألا يكفر به ؛ لأنه هو الذى خلق من عدم ، وأمد من عدم ، ولم يشاركه أحد أو ينازعه في هذا الأمر ، وإليه نرجع جميعاً ، فكيف تكفرون به ؟ وهذا تعجيب كبير ؛ لذلك يقول سبحانه هنا : « فأنى تؤفكون » أى فكيف تصرفون عن الحق وتعبدون عنه إلى الباطل فتعبدون - مع الله - إلهاً آخر بعد أن تعلموا أن هذه الصفات له - سبحانه - وليست لغيره ؟ وكل تعجيب يأتى في « أنى » مثل قوله الحق :

﴿ اُنِّىْ يُحْيِىْ هَذِهِ اَللّٰهُ بَعْدَ مَوْتِهَا ﴾

(من الآية ٢٥٩ سورة البقرة)

أى كيف يحيى هذه الله بعد موتها ؟

ويقول سيدنا زكريا لسيدتنا مريم : (أنى لك هذا)

إذن فالتعجيب ملازم لكلمة « أنى » فكأن الصفات التي تقدمت صفات موجبة للإيمان بالله واحداً قهاراً مريداً عالماً حكيماً نرجع إليه جميعاً ، فقولوا لنا : كيف تكفرون بهذا الإله ؟ وإلى من تذهبون إذا كان هذا الإله يُكفر به ؟ أهناك شيء ادعى أنه خلق وأنه رزق ؟ لو أن شيئاً ادعى أنه خلق أو رزق كنا نعذركم ، لكن لم يدّع شيء في الوجود بأنه خلق أو رزق ، والدعوة تثبت لصاحبها ما لم يقم لها معارض .

« فأنى تؤفكون » وكلمة « أنى تؤفكون » تعنى كيف تُصرفون انصرافاً كذباً ؛ لأن « الإفك » معناه الكذب المتعمد .

ويقول الحق من بعد ذلك :

﴿ فَالِقُ الْاِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ حُسْبَانًا ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ١٦ ﴾

وسبحانه يأتى بآية أخرى من الآيات المعجزة كما جاء بالآية الأولى في أنه هو الذى خلق لنا ما يقيم حياتنا .

« فالق الإصباح وجعل الليل سكناً » . ومعنى « فالق » أي جعل الشيء شقين ، وهما نعمتان متقابلتان لا تكفى واحدة عن الأخرى ، إذ

لابد أن يوجد إصباح ويوجد الليل سكوناً ؛ لأن الإصباح هو زمان وضوح الأشياء أمام رؤية العين ؛ لأننا نعلم أن الظلمة تجعل الإنسان يضطرب مع الأشياء ، فإن كنت أقوى من هذه الأشياء حطمتها ، وإن كانت أقوى منك حطمتك. إن السير في الظلمات التي لا يوجد فيها نور يهدى الإنسان إلى مرائيه قد يؤدي إلى خسارة الأشياء .

إننا في الصبح نعمل ونسعى في الأرض ، ونملأ الدنيا حركة . فإذا ما أصابنا الكد والتعب والتصب من الحركة فالمنطق الطبيعي للكائن الحي أن يستريح ويهدأ ويسكن لا بحركته فقط ولكن بسكون كل شيء حوله ؛ لأنك إن كنت ساكناً ويأتى لك ضوء فهو يؤثر في تكوينك ، ولذلك يقولون الآن : إن « الأشعة » التي يكتشفون بها أسرار ما في داخل جسد الإنسان تترك آثاراً .

إذن فالإشعاع الصادر من الشمس يمنعه عنك الله ليلاً حتى يستريح الجسم من كل شيء ، من كل حركة ناشئة فيه ، ومن حركة وافدة عليه ، وهكذا تكون نعمة سكون الليل وظلمته مثل نعمة الصبح ، وكلاهما تتمم الأخرى ، ولذلك قلنا : إن الحق سبحانه وتعالى في أول السورة قدم الظلمات على النور :

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ﴾

(من الآية ١ سورة الأنعام)

لأنك أنت لا تستطيع أن تتنفع بحركتك في النور إلا إذا كنت نشيطاً ومرتاحاً أثناء الليل . فإن لم ترتح كنت مرهقاً ولن تستطيع العمل بدقة في حركة النهار . إذن فالظلمة مقصودة في الوجود . ولذلك فالحضارة الراقية هي التي تنظم حياة الإنسان ليعمل نهاراً ويستريح ليلاً ، حتى لا يستأنف عمله في الصبح مكدوداً . ومن يزور ريف مصر هذه الأيام يفاجأ بأن أهل الريف قد سهروا طوال الليل مع أجهزة الترفيه ، ويقومون إلى العمل في الصبح وهم مكدودون مرهقون .

ونقول : لنأخذ الحضارة من قمته ، ولا نأخذ الحضارة من أسفلها ؛

فحين تذهب إلى أوروبا تجد الناس تخلد وتسكن ليلاً ، ومن يسير في الشارع لا يسمع صوتاً ولا يجد من يخرج من بيته ، ولا تسمع صوت ميكروفون في الشارع ؛ حتى ينال كل إنسان قسطه من الهدوء ، ويختلف الأمر في بلادنا : فالشوارع تمتلئ بالضجيج ، والمريض لا يستطيع أن يرتاح ، ومن يذاكر لا يجد الهدوء اللازم ، ومن يتعبه نحرجه الضوضاء من جو العبادة ، ونجد من يصف ذلك بأنه نقلة حضارية !!

ونقول : لتأخذ كل نعمة من نعم الله على قدر معطياتها في الوجود النافع لك ، وحين يأتي الليل عليك أن تطفئ المصباح حتى تهجع ولا تشاغب فيك جزئياتك وتكوينك .

وسبحانه يقول : « فالحق الإصباح » . و« فالحق » - كما قلنا - تعنى شائق ، فهل الإصباح ينفلق ؟ . وبماذا ؟ . ونقول : إن « فالحق » هي اسم فاعل ، مثلما نقول : « قاتل الضربة » أى أن الضربة من يده قاتلة .

و« فالحق الإصباح » معناها أن الصباح ينفلق عن الظلمة ؛ لأن الظلمة متراكمة وحين يأتي الإصباح فكأنه فلق الظلمة وشقها ليخرج النور ، وتعنى « فالحق الإصباح » أيضاً أن الفلق واقع على الإصباح فيأتى من بعده الظلام ، وهذه من دقة الأداء البياني في القرآن ؛ لأن الذى يتكلم إله .

وامرؤ القيس قال :

ألا أيها الليل الطويل ألا انجلى

بصبح وما الإصباح منك بأمثل

والصبح والإصباح معناهما واحد .

هل الصبح من طلوع الشمس ؟ أو الصبح من ظهور الضوء قبل أن تشرق الشمس ؟ يأتي الإصباح أولاً وهو النور الهادى ، ونجد أطباء العيون بعد إجراء جراحة ما لإنسان في عينيه يقومون بفك الأربطة التى

تساعد الجرح على الالتئام ، يفكونها بالتدريج حتى لا يخطف الضوء البصر فوراً ، ومن رحمة الله أن خلق فترة الصبح بضوئها الهادئ قبل أن تطلع الشمس بضوئها كله دفعة واحدة . فكان الصبح جاء ليفلق ظلمة الليل فلماً هادئاً ، ثم جاءت الشمس ففلقت الصبح .

إذن الإصباح فالت مرة لأنه شق الظلمة وفلقها ومفلوق مرة أخرى ؛ لأن الظلمة جاءت بعده . إذن فاسم الفاعل قد أدى مهمتين . . المهمة الاولى : فالت الإصباح . أى دخل بضوء الشمس . وإن قلنا : إصباحه فالت ، أى ظلمة الليل الاولى انفلقت . إذن فالإصباح فالت مرة ، ومفلوق مرة أخرى . وسبحانه حين يقول : « فالت الإصباح وجعل الليل سكناً » يريد أن يعطى شقين اثنين ؛ لأنه هو فى ذاته فالت الإصباح . فيأتى بالاسم ليعطى لها صفة الثبوت ، ثم جاء بـ « وجعل الليل سكناً » صفة الحدوث بعد وجود المتعلق . فإذا أراد الصفة اللازمة له قبل أن يوجد المتعلق يأتى بالاسم . وإن أراد الصفة بعد أن وجد المتعلق يأتى بالفعل .

ولذلك نجد القرآن الكريم يصور الثبات فى قوله الحق :

﴿ وَكَلَّبَهُمْ بِسِطْرِ ذِرَاعِهِ بِالْوَصِيدِ ﴾

(من الآية ١٨ سورة الكهف)

الكلب هنا على هذه الصورة الثابتة ، وحين يريد القرآن أن يأتى بالصفة التى تتغير ، يأتى بالفعل :

﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً ﴾

(من الآية ٦٣ سورة الحج)

وكان القياس أن يقول : فأصبحت الأرض مخضرة ؛ لأنه قال : « أنزل » لكنه يأتى بالتجدد الذى يحدث « فتصبح الأرض مخضرة » .

ويتابع الحق : « والشمس والقمر حساباً » ونحن نعرف الشمس والقمر وجاء بعد ذلك بكلمة « حساباً » ، على وزن فُعْلان ، وهذا ما

يدل عادة على المبالغة مثلما تقول : فلان والعباذ بالله كفر كفراناً . ومثلما تدعو : غفر الله لك غفراناً . فحين تحب أن تبالغ تأتي بصيغة فُعْلان . وجاء القرآن بكلمة « حَسْبَان » في موضعين اثنين فيما يتصل بالشمس والقمر جاء بها هنا في الآية التي نحن بصدد خواطرها عنها « والشمس والقمر حَسْبَانَا » ، وفي سورة الرحمن يقول الحق سبحانه :

﴿ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ (٥) ﴾

(سورة الرحمن)

وما الفرق بين التعبيرين ؟ « حَسْبَان » هنا تعنى أن تحسب الأشياء ، فنحن نحسب السنة بدورة الشمس بـ ٣٦٥ يوماً وربع اليوم وهى تمر بالبروج فيها خلال هذه المدة ، والقمر يبدأ بروجه كل شهر فى ثمانية وعشرين يوماً وبعض اليوم ، ونحن نحسب بالشمس اليوم ، ونحسب بها العام ، ولكننا نحسب الشهر بالقمر ، وأنت لا تقدر أن تحسب الشهر بالشمس ، بل تحسب الشهر بالقمر لأنه يظهر صغيراً ثم يكبر ويكبر ويكبر . ولذلك يثبت رمضان عندنا بالقمر لا بالشمس . واليوم نشبته بالشمس .

وهكذا عرفنا أن الشمس والقمر يقومان ويعملان في حسابنا للأيام والشهور ، والاثنان حَسْبَان : الشمس لها حساب ، والقمر له حساب وإذا ما نظرت إلى كلمة « حَسْبَان » تفهم أن الشمس والقمر ، كليهما مخلوق ليحسب به شىء آخر ، لأنهما خلقتا بحسبان ، أى أنهما قد أريد بهما الحساب الدقيق ، لأن الشمس مخلوقة بحساب ، وكذلك القمر .

وتعال إلى الساعة التى نستعملها ، ألا يوجد بها عقرب للساعات ، وآخر للدقائق ، وثالث للشوانى ؟ . وهذا أقل ما قدرنا عليه ، وإن كان من الممكن أننا نقسم الثانية إلى أجزاء مثلما عملنا فى المساحات ؛ فهناك المتر ، والسنتيمتر ، والمليمت ، ثم بعد ذلك قلنا الميكرومليمت . إذن ، كلما نرتقى فى التقدم العلمى نحسب الحساب الأدق . ولم تكن الشمس والقمر حساباً لنا نحسب بهما الأشياء إلا إذا كانت مخلوقة بحساب .

إنك حين تنظر إلى ساعتك تدرك قفزة عقرب الشوانى ولكنك لا تدرك

حركة عقرب الدقائق ، وكذلك لا تدرك حركة عقرب الساعات ، وكل من العقارب الثلاثة يدور «بزمبلك» وترس معين . إن اختلت الحركة في زمبلك أو ترس ، ينعكس هذا الخلل على بقية العقارب ، والثانية محسوبة على الدقيقة ، والدقيقة محسوبة على الساعة .

وهكذا فإن لم تكن الساعة مصنوعة بهذا الحساب الدقيق فهي لن تعمل جيداً . وهكذا لا نعتبر الساعة معياراً لحساب أزماننا إلا لأنها في ذاتها خلقت بحساب . والحق سبحانه يقول : « الشمس والقمر بحسبان » أى نحسب بهما لأنها مخلوقتان بحسبان . أى يحسب دقيق ، ولماذا لم يقل الحق حساباً وجاء بحسبان هنا ، وحسبان في آية سورة الرحمن ؟. ذلك لأن الأمر يقتضى مبالغة في الدقة . فهذا ليس مجرد حساب ، لكنه حساب .

ويذيل الحق الآية بقوله : «ذلك تقدير العزيز العليم» ، وكلمة «العزيز» تفيد الغلبة والقهر فلا يستطيع أحد أن يعلو عليه ؛ فهذه الأجرام التي تراها أقوى منك ولا تتداوها يدك ، إنها تؤدي لك مهمة بدون أن تقرب منها ؛ فأنت لا تقرب من الشمس لتضبطها ، مثلما تفعل في الساعة التي اخترعها إنسان مثلك ، والشمس لها قوة قد أمدها الله خالقها بها ولا شيء في صناعته ولا في خلقه يتأذى عليه . فهذا هو تقدير العزيز العليم ، وهو سبحانه يعطينا حثيثات الثقة في كونها حساباً لنحسب عليها . فهو جل وعلا خالقها بتقدير عزيز لا يغلب ، وهو عزيز يعلم علماً مطلقاً لانهاية له ولا حدود . ويقول الحق من بعد ذلك :

﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتٍ
الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾

وبعد أن أوضح سبحانه أنه قد خلق الشمس والقمر بحسبان لتكون حساباً بتقدير منه ، وهو العزيز العليم ، إنه - سبحانه - يصف لنا مهمة النجوم فقال : « لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر » ، والنجوم هي

الأجرام الالامعة التى نراها فى السماء لنتهدى بها فى ظلمات البر والبحر ؛ ومن رحمته بنا وعلمه أن بعض خلقه ستضطربهم حركة الحياة إلى الضرب فى الأرض ؛ والسير ليلا فى الأرض أو البحر مثل من يحرسون ويشيعون الأمن فى الدنيا ولا يمكن أن يناموا بالليل . بل لا بد أن يسهروا لحراستنا ، كل ذلك أراد الله بتقدير عزيز حكيم عليم ، ولذلك ترك لنا النجوم ليتهدى بها هؤلاء الذين يسهرون أو يضربون فى الأرض أو يمشون فى البحر بسفنهم ، وهم يحتاجون إلى ضوء قليل ليهدىهم ، ولذلك كان العرب يهتدون بالنجوم ؛ يقول الواحد منهم للآخر : اجعل النجم الفلانى أمام عينيك ، وسرفوق الحى الفلانى . واجعل النجم الفلانى عن يسارك وامش تجد كذا ، أو اجعل النجم الفلانى خلفك وامش تجد كذا .

إذن لو طمّت الظلمة لمنعت الحركة بالليل ، وهى حركة قد يضطر إليها الكائن الحى ، فجعل الحق النجوم هداية لمن تجبرهم الحياة على الحركة فى الليل .

وعلى ذلك فالنجوم ليست فقط للاعتداء بها فى ظلمات البر والبحر ؛ لأنه لو كان القصد منها أن نتهدى بها فى ظلمات البر والبحر ، لكانت كلها متساوية فى الأحجام ، لكننا نرى نجماً كبيراً ، وآخر صغيراً ، وقد يكون النجم الصغير أكبر فى الواقع من النجم الكبير لكنه يبعد عنا بمسافة أكبر ، وعلى ذلك لا تقتصر الحكمة من النجوم على الهداية بها فى حركة الإنسان برأ وبحراً ، فليست هذه هى كل الحكمة ، هذه هى الحكمة التى يدركها العقل الفطرى أولاً ؛ لذلك يأتى الحق فى أمر النجوم بقول كريم آخر ليوضح لنا ألا تحصر الحكمة فى الهداية بها ليلاً برأ وبحراً فيقول : « وعلامات وبالنجم هم يهتدون » فلم يقل - سبحانه - يهتدون فى ظلمات البر والبحر . إذن - النجوم - لها مهمة أخرى ، إنه جلت قدرته يقول :

﴿ فَلَا أُقْسِمُ بِمَوْقِعِ النُّجُومِ (٧٥) وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ (٧٦) ﴾ (سورة الواقعة)

وكل يوم يتقدم العلم يبين لنا الحق أشياء كثيرة ، فها هو ذا المذنب الذى يقولون عنه الكثير ، وها هى ذى نجوم جديدة تكتشف تأكيداً لقول الحق :

﴿ وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ ﴾ (١٧)

(سورة الذاريات)

أى أنه سبحانه قد خلق عالماً كبيراً . وأنت أيها الإنسان قد أخذت منه على قدر إدراكاتك وامتداداتك في النظر الطبيعي الذى لا تستخدم فيه آلة إبصار ، وأخذت منه بالنظر المعان الذى تستخدم فيه التليسكوب والميكروسكوب ، وغير ذلك من اقمار صناعية . ولذلك يقول الحق سبحانه : « فلا أقسم بمواقع النجوم وأنه لقسم لوتعلمون عظيم » وبعض العلماء يقول : إن كل إنسان يوجد في الوجود له نجم ، وترتبط حياته بهذا النجم ، وحين يأفل النجم يأفل قرينه على الأرض ، وهناك نجوم لامعة ندرك خفقاتها ، ونجوم أخرى غير لامعة وبعيدة عنا ، ويقال إنها تخص أناساً لا يدري بهم أحد لقلة تأثيرهم بأعمالهم في الحياة . ويتقدم العلم كل يوم ويربط لنا أشياء بأشياء وكأن الحق يوضح : إننى خلقت لكم الأشياء مما قَدَرْتُمْ بعقولكم أن تصلوا إلى شىء من الحكمة فيها ، ولكن لا تقولوا هذه منتهى الحكمة ، بل وراءها حِكْمٌ أعلى ، فسبحانه هو الحكيم القادر ، إنك قد تدرك جانباً يسيراً من حكم الله ، ولكن عليك أن تعلم أن كمال الله غير متناه ، ولا يزال في ملك الله ما لا نستطيع إدراك حكمته إلى أن ينهى الله الأرض ومن عليها .

ويقول الحق سبحانه في تذييل الآية : « قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون » والآية هى الشئ العجيب ، وتطلق على آيات كونية :

﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ﴾

(من الآية ٣٧ سورة فصلت)

وتطلق كلمة « آية » على الطائفة من القرآن التى لها فاصلة . إذن هناك آيات قرآنية ، وآيات كونية ، والآيات الكونية تعتبر مفسرة للآيات القرآنية؛ فتفصيل الآيات فى الكون مانراه من تعددها أشكالاً وألواناً وحكماً وغايات. وتفصيل الآيات فى القرآن هو ماينبها إله الحق فى قرانه وليفث النظر إلى أن ذلك التفصيل فى آيات الكون وذلك الخلق العجيب الحكيم

الذى لا يمكن أن يكون إلا لإله قادر حكيم يستحق أن يكون إلهاً موحداً ، ويستحق أن يكون إلهاً معبوداً .

ويقول الحق بعد ذلك :

﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ ۚ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ﴾ (٧٨)

وقد تكلم سبحانه لنا - أولاً - عن الآيات المحيطة بنا والتي بها قوام حياتنا من فلق الحب والنوى ، وبعد ذلك تكلم عن الشمس والقمر ، ثم تكلم عن النجوم ، كل هذه آيات حولنا ، ثم يتكلم عن شيء فى ذواتنا ليكون الدليل أقوى ، إنه - سبحانه - يأتى لك بالدليل فى ذاتك وفى نفسك ، لأن هذا الدليل لا يحتاج منك إلى أن تتمد عينيك إلى ما حولك ، بل الدليل فى ذاتك ونفسك ، يقول سبحانه :

﴿ وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴾ (٧٩)

(سورة الذاريات)

أى يكفى أن تجعل من نفسك عالماً ، هذا العالم موجود فيه كل ما يثبت قدرة الحق ، وأحقيته بأن يكون إلهاً واحداً ، وإلهاً معبوداً .

«وهو الذى أنشأكم من نفس واحدة» ينطبق على هذا القول أنه إخبار من الله ، وأنه - أيضاً - استقراء فى الوجود ، الذى نسميه التنازل للماضى ؛ لأنك لو نظرت إلى عدد العالم فى هذا القرن ، ثم نظرت إلى عدد العالم فى القرن الذى مضى تجده نصف هذا العدد ، وإذا نظرت إليه فى القرن الذى قبله ، تجده ربع تعداد السكان الحاليين . وكلما توغلت فى الزمن الماضى وتذهب فيه وتبعد ، يقل العدد ويتناهى إلى أن نصل إلى «نفس واحدة» ، وهذا ما ذكره الله لنا ، ولقائل أن يقول : كيف تكون نفساً واحدة وهو القائل :